



السيرة الذاتية

أولاً: البيانات الشخصية

الاسم :	دكتور مهندس / أشرف عبد المنعم سعيد جعفر.
تاريخ الميلاد :	٢٠ نوفمبر ١٩٦١ م.
الحالة الاجتماعية :	متزوج وله ثلاثة أبناء.
الجنسية :	مصري.
العنوان :	١٣ شارع الشيخ محمد رفعت - ميدان المحكمة - مصر الجديدة - ١١٣٥١ - القاهرة.
تليفون :	٢٦٣٨٢٧١٣ - فاكس ٢٦٤٢٦٢٨٤ القاهرة. - ٤٣٥٦٨٣٥ الإسكندرية.
محمول :	٠١٢٤٨٩٩٩٤٦

E-mail : ashgaafar@yahoo.com
ashgaafar@maktoob.com

ثانياً: المؤهلات العلمية

- ١- بكالوريوس الهندسة المعمارية B.Sc. من كلية الهندسة بشبرا - جامعة الزقازيق مايو ١٩٨٤ م.
بتقدير "جيد جداً مع مرتبة الشرف"، الترتيب: "الأول" على الدفعة.
- ٢- ماجستير الهندسة المعمارية M.Sc. من كلية الهندسة بشبرا - جامعة الزقازيق في ١٩٩٠/٦/٢٣ م.
وعنوان الرسالة: تطبيقات الكمبيوتر في العمارة "تقييم و تحكيم المشروعات المعمارية"
COMPUTER APPLICATIONS IN ARCHITECTURE "EVALUATION OF ARCHITECTURAL PROJECTS"
- ٣- دكتوراه الفلسفة في الهندسة المعمارية Ph.D. من كلية الهندسة بشبرا - جامعة الزقازيق في ١٩٩٦/٩/٣٠ م.
وعنوان الرسالة: تطبيقات الحاسب الآلي في العمارة "مدخل تحليلي لتحقيق التصميم العملي الأقرب إلى الأمثل"
COMPUTER APPLICATIONS IN ARCHITECTURE
"ANALYTICAL APPROACH TO EFFECT THE PRACTICAL-OPTIMAL BUILDING LAYOUTS"
- ٤- مهندس استشاري في مجال "تصميم المباني العامة" - من نقابة المهندسين المصرية ١٩٩٩ م.

ثالثاً: التدرج الوظيفي الأكاديمي

- ١- معيد بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة بشبرا من (١٩٨٤/٩/٢٣).
- ٢- مدرس مساعد بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة بشبرا من (١٩٩٠/٨/٢٨).
- ٣- مدرس (محاضر) بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة بشبرا من (١٩٩٦/١٠/٢٩).
- ٤- أستاذ مساعد (أستاذ مشارك) بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة بشبرا من (٢٠٠٦/٢/٢٧).

ويعمل حالياً كأستاذ للمواد الآتية بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة :

- ١- التصميم المعماري للسنة الأولى و للبيكالوريوس.
- ٢- التصميمات التنفيذية للبيكالوريوس ولسنة الثالثة.
- ٣- تطبيقات الحاسب الآلي للسنة الأولى.
- ٤- تأمين المباني والبناء (مادة إختياري للسنة الثالثة والسنة الرابعة).
- ٥- تسجيل ومتابعة المباني - نماذج وأساليب التصميم لطلبة دراسات عليا: ماجستير الصيانة والترميم.
- ٦- اقتصاديات الإسكان لطلبة دراسات عليا: دبلوم إدارة المشروعات.

العام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م

* عمل كأستاذ معار إعارة داخلية للإشراف على قسم العمارة بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام بشعبة هندسة الإعلام وقام بتدريس المواد الآتية:

- | | |
|----------------------------|--|
| Architectural Design | ١- التصميم المعماري للسنة الأولى عمارة |
| Graphics & Visual Skills 1 | ٢- الرسم والمهارات البصرية للسنة الأولى عمارة |
| Graphics & Visual Skill 2 | ٣- الرسم والمهارات البصرية للسنة الثانية عمارة |
| Building Construction | ٤- الإنشاء المعماري للسنة الثانية عمارة |

* عمل كأستاذ منتدب بكلية الهندسة والتكنولوجيا بجامعة المستقبل وقام بتدريس المواد الآتية:

تطبيقات الحاسب في العمارة للسنة الثانية عمارة Computer Applications in Architecture

العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م

* عمل كأستاذ منتدب ومشرف على قسم العمارة بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الإعلام بشعبة هندسة الإعلام وقام بتدريس المواد الآتية:

- | | |
|--------------------------|---|
| Architectural Design | ٥- التصميم المعماري للسنة الأولى عمارة |
| Graphics & Visual Skills | ٦- الرسم والمهارات البصرية للسنة الأولى عمارة |

* عمل كأستاذ منتدب بكلية الهندسة بجامعة ٦ أكتوبر وقام بتدريس المواد الآتية:

تطبيقات الحاسب في العمارة للسنة الرابعة عمارة Computer Applications in Architecture

رابعاً: الخبرات العملية في المجال المهني

في عام ١٩٨٤م قام الدكتور/ أشرف عبد المنعم جعفر بتأسيس مكتب "جعفر جروب" للاستشارات الهندسية والتصميم الداخلي. وقد قام المكتب منذ ذلك العام وحتى الآن، بالتصميم والإشراف على تنفيذ العديد من المشروعات الكبيرة، في مجالات المباني السكنية، التعليمية، الإدارية، الرياضية، القرى السياحية، وفي مجال توثيق وترميم الآثار الإسلامية. وقد توجت هذه الأعمال بحصول أ.د. أشرف عبد المنعم جعفر مؤسس المكتب على لقب "مهندس استشاري في مجال تصميم المباني العامة" من نقابة المهندسين المصرية منذ عام ١٩٩٩م. ويوجد بالمكتب عدد من أساتذة الجامعات المتخصصين في الهندسة المعمارية، وعدد من المهندسين المعماريين والإنشائيين والفنيين على درجة كبيرة من التخصص والتميز. ويتعاون مع مكتبنا عدد من الاستشاريين من أساتذة الجامعات في مجالات الهندسة الإنشائية، التركيبات الفنية للمباني (الكتروميكانيكية)، الهندسة الصحية، تكييف الهواء، أنظمة الإنذار من الحريق، أنظمة الإطفاء الآلي، وكاميرات المراقبة الأمنية.

ويعمل مكتب "جعفر جروب" كاستشاري للعديد من الجهات الرسمية بجمهورية مصر العربية، وقد قام المكتب بتصميم العديد من المشروعات لهذه الجهات؛ ومنها البنك الأهلي المصري، جامعة الزقازيق، جامعة بنها، وزارة الدفاع والإنتاج الحربي، المجلس الأعلى للآثار التابع لوزارة الثقافة، ومركز سوزان مبارك الاستكشافي للعلوم، والذي عمل أ.د. أشرف عبد المنعم جعفر مستشاراً علمياً له على مدى ستة سنوات. كما قام المكتب بتصميم العديد من المشروعات التعليمية والرياضية والسكنية لشركات وجمعيات القطاع الخاص والأفراد.

ومن ضمن أعمال المكتب الآتي:

عام ٢٠٠٨

أولاً: عمل التصميمات المعمارية والتنفيذية للمشروعات التعليمية الآتية:

- المعهد العالي لإدارة المشروعات الصناعية - مدينة العبور - القاهرة.
- المخطط العام لأرض فرع جامعة بنها (٩٣ فدان) - مدينة العبور - القاهرة.
- مبنى الإدارة وخدمات الطلاب وقاعة الاحتفالات - فرع جامعة بنها - مدينة العبور - القاهرة.

ثانياً: إعداد التصميمات التنفيذية لمشروع تعديلات "امتداد المركز الإسلامي للتنمية الإجتماعية بسمنود".

ثالثاً: عمل الدراسات والتقارير الفنية والتصميمات المعمارية والإشراف على التنفيذ لإنشاء وتطوير وتعديل بعض الوحدات المصرفية للبنك الأهلي المصري وذلك بناء على طلب البنك الأهلي المصري - المركز الرئيسي. ومنها:

- ١- التصميم والإشراف على تنفيذ أعمال التعديل والتطوير المطلوبة من جانب مجموعة عمل ماكنزى بفرعى أغاخان و شبرا الخيمة للبنك الاهلى المصرى.
- ٢- التصميم والإشراف على تنفيذ عمل نظام انذار بالسرقة وتغيير نظام الاطفاء الآلى بفرع بيراميزا للبنك الاهلى المصرى.
- ٣- التصميم والإشراف على تنفيذ أعمال التعديل والتطوير المطلوبة من جانب مجموعة عمل ماكنزى لفروع : شبرا - العباسية - الدمرداش - روض الفرج - السواح.
- ٤- أعمال التعديل والتطوير وإضافة مسطحات لفرع الصف - محافظة ٦ أكتوبر.
- ٥- أعمال إنشاء فرع جديد للبنك الأهلئ المصرى بمدينة أبو قرقاص - محافظة المنيا.

عام ٢٠٠٧

أولاً: عمل التصميمات المعمارية والتنفيذية للمشروعات التعليمية الآتية:

- ١- كلية التربية - جامعة بنها - المبنى التعليمى الادارى - بنها - القليوبية.
- ٢- المعهد العالى للهندسة والتكنولوجيا - المعادى - مدينة المعراج - القاهرة.
- ٣- المعهد العالى للهندسة والتكنولوجيا - الحى العاشر - مدينة نصر - القاهرة.
- ٤- المعهد العالى للهندسة والتكنولوجيا - الطارف - الأقصر.
- ٥- معهد جلوبال العالى للهندسة والتكنولوجيا - التجمع الخامس - القاهرة.

ثانياً: عمل التصميمات المعمارية والتنفيذية للمشروعات السكنية الآتية:

- ١- فيلا المهندس/ طارق مصطفى محمود عطاوية - الحى الرابع - مدينة العبور.
- ٢- فيلا المهندس/ شادى يحيى عبدالعظيم المشد - الحى الرابع - مدينة العبور.
- ٣- فيلا السيدة / أمال فؤاد على نصار - الحى الخامس - مدينة العبور.

ثالثاً: عمل الدراسات والتقارير الفنية والتصميمات المعمارية لبعض الوحدات المصرفية للبنك الاهلى المصرى

وذلك بناء على طلب البنك الأهلئ المصرى - المركز الرئيسى. ومنها:

- ١- عمل دراسة وتقدير فنى عن المسطحات المعروضة بملحق مركز شباب امبابه ومدى مناسبتها لفتح وحدة مصرفية للبنك الاهلى المصرى.
- ٢- عمل دراسة وتقدير فنى عن المسطحات المعروضة فى بعض المبانى ومدى مناسبتها لفتح فرع جديد لتدعيم فرع السواح للبنك الاهلى المصرى.
- ٣- عمل دراسة وتقدير فنى عن الموقع المتاح بنادى المعادى الرياضى والتجديف وعمل تصميمات ورسومات المشروع الإبتدائى لفرع للبنك الاهلى المصرى بنادى المعادى.

عام ٢٠٠٦

أولاً : عمل التصميمات المعمارية لمشروع " قرية حرفية ملحق بها مركز تعليمي حرفي بمنطقة "جوبا" بجنوب السودان" ، بناء على طلب "جمعية المركز الإسلامي للتنمية الإجتماعية بسمنود".

ثانياً : دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع المشاركة فى بناء عمارة سكنية على قطعة أرض بمصر الجديدة، بناء على طلب صندوق العاملين بشركة الدلتا الصناعية (إيديال).

ثالثاً : عمل دراسة معمارية تمهيدية لرفع قيمة المبنى وأعمال التطوير والتأهيل الهندسي لبرج الشركة البريطانية للاستثمار العقاري بالجيزة.

من يناير ٢٠٠٢ وحتى الآن

مديراً لمشروعات ترميم الآثار المسندة من المجلس الأعلى للآثار التابع لوزارة الثقافة المصرية وهى:

١- "ترميم مسجد ومئذنة بدر الدين الونائى" بمنطقة السيدة عائشة.

٢- "ترميم مسجد عابدى بك" بمنطقة مصر القديمة.

٣- "ترميم مدفن جانى بك نائب جدة" بشارع القادرية.

من عام ١٩٩٨ وحتى نوفمبر ٢٠٠٣

المستشار العلمى والمشرف على وحدة التجسيد بالحاسب **Virtual Reality** فى: "مركز سوزان مبارك الإستكشافى للعلوم" . وقد أشرف على المشروعات الآتية بوحدة **V.R**:

أولاً:- مشروعات التجسيد ثلاثى الأبعاد **V.R** لـ "المدينة القمرية" وهى مدينة علمية تخيلية على سطح القمر. ومشروعى؛ "قاع البحر الأحمر" و "عصر الديناصورات" وهى مشروعات علمية تعليمية .

ثانياً- مشروعات التسجيل الأثرى والتجسيد ثلاثى الأبعاد **V.R** لمقبرة "بانحسى" بعين شمس ومقبرة "باشيدو" بالاقصر (بالتعاون مع مركز تسجيل الآثار الفرعونية - المجلس الأعلى للآثار - وزارة الثقافة)

ثالثاً- مشروع التسجيل الأثرى والتجسيد ثلاثى الأبعاد **V.R** لحرم الأقصى (المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة من الداخل ومن الخارج وجميع محتويات الحرم داخل الأسوار)

رابعاً- مشروع التسجيل الأثرى والتجسيد ثلاثى الأبعاد **V.R** للآثار الغارقة (الآثار الغارقة بمنطقة الميناء الشرقى بمدينة الإسكندرية) - (لم ينتهى العمل به بعد)

عام ٢٠٠٢

إعداد التصميمات الإبتدائية والتنفيذية لمشروع : "مجمع حمامات السباحة بمدرسة مبارك الرياضية العسكرية بالسويس" والتابعة لقيادة الجيش الثالث الميدانى. وهو مشروع يحتوى على حمام تدريبى، حمام غطس ملحق به برج قفز بارتفاعات ١-١٠ متر، حمام اوليمبى، ومبنى المدرج يسع ٨٠٠ متفرج وقاعة لكبار الزوار والخدمات.

نوفمبر ١٩٩٦ وحتى يوليو ٢٠٠٢

المهندس المسئول عن التصميمات المعمارية وعن التصميمات التنفيذية التفصيلية وإعداد كراسة الشروط والمواصفات والإشراف على تنفيذ مشروع: "مبنى كلية الهندسة الجديد" لكلية الهندسة بشبرا وذلك على أرض ورش كلية الهندسة القديمة، وذلك بالإشتراك مع الأستاذ الدكتور/ على عبد الرحمن تاج. من عام ٢٠٠٠ حتى ٢٠٠١

إعداد التصميمات الإبتدائية والتنفيذية لمشروع "امتداد المركز الإسلامى للتنمية الإجتماعية بسمنود" وهو امتداد للمركز الذى يحتوى على مستشفى ومركز تحفيظ قرآن ومشغل وحضانة ودار مناسبات. ثم إعداد التصميمات الإبتدائية والتنفيذية لمشروع "دار أيتام المركز الإسلامى للتنمية الإجتماعية بسمنود" وهى عبارة عن مبنى بإرتفاع عشرة أدوار على كورنيش مدينة سمنود بمحافظة الغربية، ويشتمل المبنى على غرف الإقامة و فصول دراسية وورش حرفية ومعارض ودور للمطعم وصالة استنكار ودور للإدارة.

عام ١٩٩٦

- ١- إعداد التصميمات الإبتدائية والتنفيذية لمشروع "إنشاء مركز سكنى تجارى" بمنطقة شبرا وهو عبارة عن مبنى يحتوى على دور جراجات ودور محلات تجارية ثم عشرة أدوار سكنية بعدد خمسون شقة سكنية على مساحة ٦٠٠ متر مربع.
- ٢- الإشتراك فى إعداد التصميمات التنفيذية للمشروع الفائزة فى مسابقة: "تطوير دار الكتب المصرية" التابعة لوزارة الثقافة.

من سبتمبر ١٩٩٣ الى يوليو ١٩٩٦:

- عمل فى المكتب الهندسى الإستشارى " صبور " بالمركز الرئيسى. وقد عمل فى المشروعات الآتية:
 - ١- تصميم و متابعة تنفيذ مشروع "نادى الصحفيين للتجديف والرياضات المائية" بكورنيش الجيزة.
 - ٢- التصميمات التنفيذية لمشروعات إمتداد "قرية كورال بيتش السياحية" بالغردقة.
 - ٣- التصميمات التنفيذية لمشروع قصر بجمعية أحمد عرابى بطريق الإسماعيلية الصحراوى.
 - ٤- مشروع إبتدائى لمصنع الشركة المصرية لسحب السلك " مصنع عداس " بمدينة ٦ أكتوبر.
 - ٥- تعديلات مشروع "الصالة المغطاه لنادى البنك الأهلى المصرى" بالعجوزة.
 - ٦- الإشتراك فى تعديلات ومراجعة مشروع "فندق تيرانا" - تيرانا - جمهورية ألبانيا.
 - ٧- التصميمات التنفيذية لواجهات مشروع "قصر سمو الأمير خالد بن حمد آل ثان" بالدوحة - قطر.
 - ٨- التصميمات التنفيذية لواجهات و قطاعات مشروع المبنى الرئيسى و تعديلات الجناح الرئاسى وبعض تعديلات الموقع العام "قرية أوبروى الغردقة السياحية".

٩- سكن العاملين الجديد (أ) ، (ب) لقرية "كورال بيتش" السياحية بالغردقة.

عام ١٩٩٣:

الإشتراك في أعمال التطوير لمعمل الحاسب بقسم الهندسة المعمارية بالكلية. وتم تنفيذ مشروع التطوير بالفعل عن طريق منحة من لجنة تطوير التعليم الهندسي بالمجلس الأعلى للجامعات بعد اعتماد المشروع والموافقة عليه.

١٩٩١ وحتى سبتمبر ١٩٩٣ :

تعاقد خارجي لتدريس الرسم بالكمبيوتر (برنامج AutoCad) لطلبة "المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني" وهي مؤسسة حكومية بالرياض بالمملكة العربية السعودية.

عام ١٩٨٩

قام بتصميم وتنفيذ مشروع "ستوديو مصر ٢٠٠٠" وتبلغ مساحته ٢٠٠ متر مربع على دورين، وهو استوديو ومعرض بيع للكاميرات والبراويز واليوميات الصور وملحق به قاعات لتصوير العرائس بمنطقة وسط القاهرة، حيث عمل بتصميم والإشراف على تنفيذ ديكورات وتشطيبات المشروع.

عام ١٩٨٧ وحتى ١٩٨٨

التصميم والإشراف على تنفيذ الكثير من المشروعات في القاهرة و في مدينة السادس من أكتوبر. التصميم والإشراف على تنفيذ مشروع "بدر بارك - الغردقة" ، بعد أن فاز التصميم المقدم منه في المسابقة المحدودة لتصميم هذا المشروع، و هي مدينة ملاهي محاطة بسور به سوق تجارى وكافتريات. كما قام أيضاً بعمل مشروع ابتدائي لتصميم "المدرسة الفندقية بالهرم" ؛ ملك شركة بدر للإستثمار.

عام ١٩٨٦

تصميم مباني الخدمات لمشروع "المقلب الصحي لمحافظة القاهرة" بمدينة نصر، ومخطط البرنامج الزمني ومدير التنفيذ للمشروع والذي كان ينفذ لأول مرة في الشرق الأوسط.

عام ١٩٨٥

مهندس مصمم في المشروعات الآتية:

- ١- تعديلات "التخطيط العمراني لمدينة جدة" و دراسات النسيج العمراني لمدينة جدة.
 - ٢- مشروع مسابقة "جامعة أم القرى بمكة المكرمة" (و قد فاز المشروع بالمركز الأول).
 - ٣- مشروع "قصر الإمارة" - المنطقة الشرقية - الخبر - المملكة العربية السعودية.
- وذلك في مكتب "دار النظم" وهو فرع القاهرة من مؤسسة "الصميت" للإستشارات الهندسية بالمملكة العربية السعودية، والذي يديره المهندس الإستشاري/ أ.د. فهمي حسين.

خامساً: الأبحاث المنشورة بالمؤتمرات والمجلات العلمية

١- استخدام أساليب "النمذجة عن طريق الصور" في التجسيد ثلاثي الأبعاد لمواقع تراث العمارة الإسلامية بمدينة القدس المحتلة

Use of "Photo-Modeling Techniques" in 3d Documentation of Islamic Architecture Heritage Sites in Occupied JERUSALEM (Al-QUDS City)

- Engineering Research Journal, Faculty of Engineering-Shoubra, Cairo: June 2005, PP: 11-26

٢- تقييم مراحل تدهور الآثار عبر الزمن والحكم على جودة أعمال الترميم باستخدام أساليب الواقع الافتراضي

Observation of Monuments Deterioration & a Tool to Guide Preservation Quality Using Virtual Reality Techniques

- Engineering Research Journal, Faculty of Engineering-Shoubra, Cairo: January 2005 - PP: 24-40

٣- استخدام تقنيات الواقع الافتراضي في التسجيل الأثري ثلاثي الأبعاد التفاعلي للمقابر الفرعونية

Use of Virtual Reality Techniques in Interactive 3D Documentation of Pharaonic Tombs

- Engineering Research Journal, Faculty of Engineering-Shoubra, Cairo: October 2004- PP: 1-16

٤- إحياء التراث الثقافي والحضاري من خلال السياحة الريفية

Enriching the Cultural and Urban Heritage Through Rural Tourism

- The First Conference, Department of Architecture- Faculty of Engineering, Cairo University: Sustainable Architectural and Urban Development, Cairo: 26-28 February 2004

٥- تأثير التحول إلى حرف التطريز الآلي على الفراغات المعمارية بالقرى الحرفية المصرية

THE IMPACT OF USING AUTOMATIC EMBROIDERY CRAFT UPON ARCHITECTURAL SPACES IN EGYPTIAN CRAFT INDUSTRIES VILLAGES

- Fourth Conference of Egyptian Rural Development, Shebin El-Kom : 15-17 Sep. 2003

Faculty of Engineering Minufiya University, Volume(2) PP: 996-1010

٦- الاستراتيجية المطلوبة للتنمية البشرية

The Required Strategy for Human Resources Development

- مؤتمر جامعة القاهرة الثالث: الجامعات في خدمة المجتمع وتنمية البيئة مع بديهة الألفية الثالثة
جامعة القاهرة ٥-٧ مايو ٢٠٠١، ص ٤١

٧- التشارك في تحكيم مشروعات التخرج المعمارية في الجامعات المصرية باستخدام شبكات الإنترنت ومؤتمرات الفيديو التفاعلية لتلافي تباين مستوى التقديرات وكأداة تعليمية للنقد والتقييم المعماري

EVALUATION OF ARCHITECTURAL GRADUATION PROJECTS IN EGYPTIAN UNIVERSITIES USING INTERNET & INTERACTIVE VIDEO CONFERENCE NETWORKS TO AVOID VARIATIONS IN JURY RESULTS AND AS AN EDUCATIONAL TOOL IN ARCHITECTURAL CRITICISM

- Al Azhar Engineering Sixth International Conference, Cairo: 1-4 September 2000

Volume(1) Architecture Engineering PP: 97-110

٨- دراسة تحليلية لاستخدام نظرية الرسم في تحديد ممرات الحركة المثلى بين مجموعة من المباني ذات العلاقة

ANALYTICAL STUDY USING "GRAPH THEORY" TO DETERMINE THE OPTIMAL CIRCULATION PATHS BETWEEN A GROUP OF ENTERRELATED BUILDINGS

- Mansoura Third International Engineering Conference, El- Mansoura : 11-13 April 2000 Volume(1)
Civil Engineering and Architecture PP: 569-584

عام ٢٠٠٧

أختير كعضو باللجنة العلمية الدولية لمراجعة وتقييم أوراق العمل والأبحاث المقدمة للمؤتمر الدولي الثالث للجمعية العربية للتصميم بمساعدة الحاسب (أسكاد) بعنوان:

"تجسيد العمارة التخيلية"

والذي عقد بمكتبة الاسكندرية في الفترة من ٢٨-٣٠ نوفمبر ٢٠٠٧م

Member of " International Review Committee " for the 3rd International Conference of THE ARAB SOCIETY FOR COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN (ASGAAD) "EMBODYING VIRTUAL ARCHITECTURE"

Bibliotheca Alexandria, Egypt 28-30 Nov. 2007

سادساً: ورش العمل والدورات التدريبية:

- 1- Workshop 1 : GIS Fundamentals – Training "ARC GIS I"
- 2- Workshop 2 : GIS Applications – Training "ARC GIS II"
- 3- Workshop 3 : GPS Theories and Applications – Training "Geomatics Package"
- 4- Workshop 4 : Geodesy and Map Projection – Training "Geomatics Package"
- 5- Workshop 5 : Remote Sensing Fundamentals – Training "ERDAS IMAGINE"
- 6- Workshop 6 : Remote Sensing Applications – Training " ERDAS IMAGINE "
- 7- Workshop 7 : Programming and Database Concepts – Training "DB Packages "

وقد عقدت ورش العمل المذكورة في وحدة مشروع التطوير الهندسي لمناهج نظم المعلومات المكانية طبقاً لمتطلبات المجتمع " Engineering Development Of Geomatics (ENDGEOS) " في كلية الهندسة بشبرا - جامعة بنها.

8- Intensive Course on: Environmental Impact Assessment of Projects (EIA)

حلقة دراسية مكثفة عن " دراسات تقييم الأثر البيئي للمشروعات" في معهد الدراسات العليا والبحوث بجامعة الإسكندرية.

تحريراً في: ٢٠٠٩/١/٣٠